

Sala de Música Integral Edutech



Transformamos una sala convencional en un espacio musical profesional para crear, ensayar, grabar y presentarse. Integra zonas de exposición, estudio de grabación y práctica, además de almacenamiento para instrumentos y equipos. El tratamiento acústico combina paneles de fibras recicladas y trampas de bajos, con insonorización completa del piso al cielo, que controla la reverberación y el ruido hacia el resto del colegio. Un espacio sustentable y de alto estándar que eleva la educación artística.

Beneficios

Alumnos

- Ensayan, graban y se presentan en un solo espacio
- Escuchan con claridad su instrumento y su voz
- Ganan creatividad, trabajo en equipo y confianza

Profesor

- Clases por zonas: práctica, grabación y exposición
- Menos fatiga auditiva por control de reverberación
- Instrumentos ordenados y protegidos

Colegio o institución

- Ensayos sin interferir con salas vecinas
- Espacio sustentable con fibras recicladas
- Fortalece el sello artístico del colegio

Justificación técnica

Cuenta 411 603	Terminaciones de infraestructura
Cuenta 411 604	Instalaciones eléctricas, iluminación y sistemas de calefacción
Cuenta 411 802	Adquisición de mobiliario
Fondos que pueden financiarlo	Subvención General · SEP · Mantenimiento
Condición de uso	Con SEP, debe vincularse a una acción del PME y no ser exigencia del Reconocimiento Oficial.
Dimensión / subdimensión PME	Gestión de Recursos / Gestión de recursos educativos
Vínculo complementario PME	Gestión Pedagógica / Enseñanza y aprendizaje en el aula
Indicador de seguimiento (sugerido)	Nº de clases y ensayos semanales en la sala, según registro de uso

Referencias: Manual de Cuentas para la Rendición de Recursos 2026 (Superintendencia de Educación) y Orientaciones PME 2026 (Mineduc). La pertinencia final del gasto la evalúa la entidad sostenedora.

Datos técnicos

Zonas funcionales

Exposición	Área para presentaciones y muestras musicales
Estudio de grabación	Zona equipada para registro de audio
Práctica	Área de ensayo individual y grupal
Almacenamiento	Zonas dedicadas para instrumentos y equipos

Aislación acústica

Paneles	Paneles acústicos de fibras recicladas
Control de graves	Trampas de bajos
Objetivo	Control de reverberación y calidad sonora interior

Insonorización

Cobertura	Desde el piso hasta el cielo
Alcance	Considera todas las variables de transmisión de sonido
Objetivo	Reducir el ruido hacia salas y espacios vecinos

Terminaciones (referencia render)

Muros	Revestimiento de listones de madera sobre fondo oscuro
Cielo	Nubes acústicas circulares suspendidas
Iluminación	Luminarias lineales circulares suspendidas
Piso	Piso tipo madera en tono gris

Imágenes de referencia

